

La Mora Encantada:

el cristal que iluminó Roma desde las entrañas de Cuenca

www.cuencadesconocida.es



Bajo las tierras de Torrejoncillo del Rey se esconde uno de los testimonios más sorprendentes del pasado romano de la provincia de Cuenca. Allí, en el cerro conocido como *La Mora Encantada*, una red de galerías excavadas hace casi dos mil años recuerda que este rincón aparentemente tranquilo formó parte de una de las industrias más singulares del Imperio Romano.

Hoy, quien desciende al interior de la mina descubre un mundo de paredes brillantes, corredores labrados a golpe de herramienta y silencios milenarios. Sin embargo, para comprender la verdadera importancia de este lugar es necesario viajar muchos siglos atrás, cuando el llamado *lapis specularis* era uno de los materiales más apreciados de Hispania.

El cristal de Roma

Antes de que el vidrio se convirtiera en un elemento habitual, los romanos utilizaban grandes láminas de yeso transparente para cerrar ventanas y permitir el paso de la luz. Aquel mineral, conocido como *lapis specularis*, se extraía en abundancia en la actual provincia de Cuenca y era transportado a numerosos puntos del Imperio. Su transparencia, facilidad para ser trabajado y resistencia lo convirtieron en un recurso de enorme valor económico.

La Mora Encantada fue uno de los lugares donde aquella actividad alcanzó una dimensión extraordinaria. Los mineros romanos excavaron galerías a diferentes niveles, siguiendo las vetas del mineral y creando un complejo subterráneo que aún hoy impresiona por su extensión y estado de conservación. Cada pared conserva la memoria de cientos de jornadas de trabajo realizadas cuando Roma dominaba gran parte del mundo conocido.



La Mora Encantada demuestra que el patrimonio más valioso no siempre se encuentra a la vista. A veces permanece oculto bajo nuestros pies, esperando a que alguien vuelva a descubrirlo. Y pocas historias ilustran mejor esa idea que la de esta antigua mina romana, donde la piedra transparente de Cuenca llegó a convertirse en una auténtica ventana hacia el mundo.

Entre historia y leyenda

Pero la historia de este cerro no termina en la arqueología. Durante siglos, la imaginación popular envolvió el lugar en un halo de misterio. Las leyendas hablaban de una princesa mora encantada que custodiaba un tesoro oculto en las profundidades de la montaña. Como ocurre con tantos lugares singulares de nuestra geografía, la tradición oral convirtió un espacio extraordinario en escenario de relatos fantásticos transmitidos de generación en generación.

Quizá esa mezcla de realidad y leyenda sea una de las razones por las que La Mora Encantada resulte tan fascinante. No es únicamente una mina romana. Es también un lugar donde converge la geología, la historia, la arqueología y el patrimonio inmaterial.

Un legado bajo tierra

En las últimas décadas, la recuperación y apertura al público de la mina ha permitido devolver este legado a la sociedad. Gracias al trabajo de investigadores, administraciones y asociaciones locales, los visitantes pueden recorrer hoy un espacio que ayuda a comprender la importancia que tuvo la provincia de Cuenca dentro de las redes comerciales del Imperio Romano.

La visita deja una sensación difícil de describir. Al observar cómo la luz se refleja sobre los cristales de yeso, resulta inevitable pensar que ese mismo material pudo formar parte de edificios situados a cientos o miles de kilómetros de distancia. Desde este rincón de la Alcarria conquense partió un recurso que contribuyó a iluminar viviendas, edificios públicos y espacios de representación en distintos territorios de Roma.

CUENCA DESCONOCIDA

*Hay lugares que merecen ser visitados.
Hay historias que merecen ser contadas.*

Este documento forma parte de la Colección Cuenca Desconocida, una iniciativa dedicada a investigar, documentar y difundir la historia, el patrimonio, las tradiciones y las personas que han dado forma a la provincia de Cuenca.

Cada publicación es el resultado de numerosas horas de investigación, documentación, visitas sobre el terreno, fotografía, redacción, diseño y edición.

Nuestro objetivo es sencillo:

Contribuir a que el patrimonio histórico y cultural de nuestra tierra sea conocido, valorado y conservado para las generaciones futuras.

ADQUIERE ESTE DOCUMENTO

Si has disfrutado de esta publicación y deseas apoyar la continuidad de este proyecto cultural, puedes adquirir este documento por cualquiera de los siguientes importes:

1 €

Apoyo
simbólico

3 €

Colaborador

5 €

Amigo de
Cuenca Desconocida

10 €

Mecenas
cultural

20 €

Protector del
patrimonio

Elige libremente el importe que consideres adecuado para adquirir este documento y ayudar a financiar futuras publicaciones de la Colección Cuenca Desconocida.

BIZUM

+34 638 61 24 88

TRANSFERENCIA BANCARIA

Unicaja

ES40 2103 7365 9000 3001 0321

EMPRESAS, ASOCIACIONES E INSTITUCIONES

Las entidades colaboradoras contribuyen a mantener viva la memoria histórica y el patrimonio cultural de la provincia de Cuenca.

Si representas una empresa, asociación, fundación o institución y deseas colaborar con Cuenca Desconocida, estaremos encantados de estudiar nuevas fórmulas de cooperación y patrocinio.

CONTACTO

+34 638 61 24 88 • www.cuencadesconocida.es

Gracias por contribuir a la difusión del patrimonio de Cuenca.
Porque conocer nuestro pasado es la mejor manera de conservar nuestro futuro.

COLECCIÓN CUENCA DESCONOCIDA